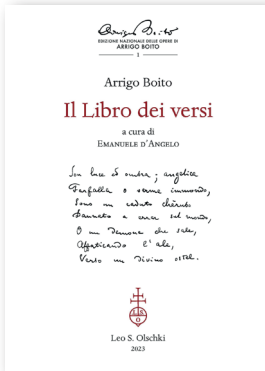


ARRIGO BOITO
IL LIBRO DEI VERSI

A CURA DI EMANUELE D'ANGELO

Tra i testi fondamentali della scapigliatura milanese, *Il Libro dei versi*, unica raccolta poetica di Arrigo Boito, contiene poesie-manifesto come *Dualismo*, *A Emilio Praga* e *A Giovanni Camerana*. Silloge breve ma fin troppo complessa e stratificata, volutamente oscura e più volte incompresa, è un raffinato diario degli eccitati anni della giovinezza del colto e malizioso poeta, tra icone della modernità, orrido, sensualità peccaminosa, victorhughiani Quasimodi delle fantasticherie, in una giostra di morti, macerie, rottami, canto di una bellezza alterata, putrescen-



te, imbruttita, aggressiva, in cui riconoscere una diversa concezione estetica, debitrice di Baudelaire ma anche intimamente dantesca. Questa nuova edizione critica, che apre l'Edizione nazionale delle opere di Arrigo Boito, offre per la prima volta, insieme a quello della *princeps* del 1877 (ripubblicata con modifiche nel 1902), l'inedito testo autografo, che fissa al meglio la poetica ribelle e demolitrice, ironica, stravagante e aspra che ha generato quei versi, composti tra il 1862 e il 1869, nel pieno della militanza scapigliata dell'autore.

Boito's Book of Verses is one of the fundamental texts of the Milan scapigliatura. This new critical edition, which marks the opening of the national edition of the poet-musician's works, presents the previously unpublished autograph text which, together with the princeps from 1877 (amended and published again in 1902), sheds light on the rebellious and destructive, extravagant and harsh poetics that inspired those verses, composed at the height of the author's militancy in the scapigliatura movement.

EMANUELE D'ANGELO, dottore di ricerca in italianistica, insegna Storia dello spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Bari. Ottocentista e librettologo, si occupa soprattutto di teatro per musica. Specialista di Boito, è autore, tra l'altro, di *Arrigo Boito drammaturgo per musica. Idee, visioni, forma e battaglie* (Venezia, 2010) e delle edizioni critiche della prima redazione dell'*Ero e Leandro* (Bari, 2004), del primo *Mefistofele* (Venezia, 2013) e del *Pier Luigi Farnese* (Roma, 2014). È membro della Commissione scientifica preposta all'Edizione nazionale delle opere di Arrigo Boito (2023).

Fondazione Giorgio Cini. Edizione nazionale delle opere di Arrigo Boito, vol. 1

2023, cm 15,5 × 21,5, LXIV-210 con II figg. bn f.t.

[ISBN 978 88 222 6908 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822269089>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214