

VERBALE RIUNIONE COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI LUIGI SQUARZINA (1922-2022)

07/12/2022, ore 12.00

Verbale n.4

Presenti: Maria Ida Biggi (Presidente), Linda Baldassin (dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma della FGC per la segreteria del Comitato), Lina Bolzoni, Lazzaro Raffaele Caputo, Silvia Danesi Squarzina, Andrea Erri (Segretario Tesoriere), Giovanna Falcone (Revisore dei conti), Siro Ferrone, Anna Isabella Squarzina, Elio Testoni, Marianna Zannoni (dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma della FGC per la segreteria del Comitato).

Assenti giustificati: Annamaria Andreoli, Claudio Longhi, Carlo Ossola, Massimo Popolizio

Il giorno 7 dicembre 2022, alle ore 12.00, si è tenuta, in collegamento telematico tramite piattaforma Google Meet, la quarta riunione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Squarzina (1922-2022).

Verificato il numero legale per la validità della seduta, la Presidente, prof.ssa Maria Ida Biggi, ringrazia i convenuti e dà avvio alla riunione, introducendo i punti da discutere, che sono: il prospetto dei finanziamenti e le attività da svolgere nel 2023.

Nel prendere in esame il dato economico la prof.ssa Biggi ricorda quali sono stati i progetti svolti nel corso dell'anno e coglie l'occasione per presentare a tutti i convenuti i risultati ottenuti attraverso la borsa di studio per la "digitalizzazione e catalogazione dei materiali afferenti alla biblioteca e ai documenti di Luigi Squarzina", segnalando che il lavoro è oggi pubblicato all'interno dell'archivio digitale di Luigi Squarzina, a cui si accede dal sito istituzionale del Comitato. Grazie alla borsa di studio, erogata alla dott.ssa Ilaria Grippa, è stato possibile compiere il riordino della biblioteca del Maestro, conservata presso l'Istituto per il Teatro e il Melodramma, procedendo alla digitalizzazione e schedatura online delle dediche presenti in molti volumi. La Professoressa ricorda, inoltre, a tutti di inviare gli indirizzi per procedere con le spedizioni delle copie del volume *Teatro* di Luigi Squarzina e di come sia stata apprezzata la *mise en espace* di *Tre quarti di luna*.

Riepilogate dunque le attività svolte nel 2022, passa la parola al dott. Erri, il quale, in qualità di Segretario Tesoriere, informa che in data 5 ottobre 2022 è arrivato l'accredito di 19.998 € da parte del Ministero. Nel corso dell'anno le spese sono state di 500 € per la realizzazione del logo, di 4.368 € per la pubblicazione del volume *Teatro* con l'editore Laterza, entrambe voci già liquidate. A queste uscite, si aggiungono i 1.000 € previsti per il compenso del Revisore dei conti, da saldare con l'effettuazione della prestazione, i 4.500 € per la borsa di studio e i 4.000 € da versare al Teatro Rossini di Lugo per la realizzazione del già menzionato spettacolo *Tre quarti di luna* di Massimo Popolizio, avvenuta lo scorso 25 ottobre. Quest'ultima erogazione può avvenire a seguito dalla stipula della relativa convenzione tra il Comitato e il Teatro Dato che non si prevedono altre spese per l'anno in corso, il dott. Erri chiede di votare l'approvazione del bilancio, senza necessità di convocare nuovamente tutti i partecipanti in gennaio. L'assemblea si esprime favorevolmente in maniera unanime, quindi esaurita la trattazione del primo punto all'ordine del giorno, la prof.ssa Biggi lascia la parola al dott. Elio Testoni, affinché presenti il progetto per la mostra dedicata alle regie di testi di Luigi Pirandello realizzate da Squarzina. Testoni illustra i temi e la stima di spesa per l'allestimento dell'esposizione che si terrà presso la Sala Squarzina del Teatro Argentina di Roma nel corso del 2023, secondo un calendario che ancora è da stabilirsi, ma che orientativamente si svolgerà nei mesi di aprile e maggio. Una volta realizzati, i pannelli resteranno in capo al Teatro con debita documentazione amministrativa, ma con possibilità di far circuitare la mostra anche in altre città italiane. L'operazione si stima possa assorbire dalle finanze del Comitato circa 6.000 €. A questa attività si affianca anche un'altra proposta collaterale, che prevede la presentazione del numero di «Ariel» dedicato a Luigi Squarzina, da tenersi sempre negli spazi del Teatro Argentina, ma nel mese di gennaio.

La prof.ssa Biggi interviene quindi per proporre la presentazione della riedizione del volume *Teatro* proprio in occasione dell'inaugurazione della mostra romana, così da aumentare la risonanza di entrambi questi appuntamenti. I presenti concordi con la valutazione fatta dalla Professoressa.

La prof.ssa Silvia Danese Squarzina affronta la proposta giunta, per formalizzare la donazione all'Istituto per il Teatro e il Melodramma dei bozzetti di scena realizzati per gli spettacoli di Luigi Squarzina e menziona il progetto (su proposta della prof.ssa Maria Ida Biggi) di portare in scena con Elena Bucci il testo di *Romagnola*. Entrambi questi punti, a parere della prof.ssa Biggi dovranno essere al centro della nuova richiesta di rifinanziamento per il 2024, anno conclusivo del Comitato nazionale e rassicura sul fatto che sta lavorando in prima persona affinché entrambe queste attività possano trovare una felice conclusione, ma che al momento è prioritario definire i progetti per il 2023, per i quali il Ministero ha stanziato un contributo di 10.000 € ciò significa dover rimodulare il programma che ci si era prefissati.

Per il 2023 l'assemblea concorda nel promuovere la grande mostra Pirandello-Squarzina, organizzare la presentazione, anche in più appuntamenti, del volume e sostenere economicamente la conclusione del processo di digitalizzazione dei materiali che sono emersi dalla biblioteca personale del regista. Nel caso in cui ve ne fosse la possibilità, si potrebbe prevedere anche lo stanziamento di una piccola borsa di studio per ultimare tale lavoro e gettare le basi per la riproduzione e catalogazione dei bozzetti, che si auspica possa compiersi nell'ultimo anno di vita del Comitato. Tutti i convenuti si trovano d'accordo sul cronoprogramma e sugli obiettivi per l'anno venturo e quindi la programmazione viene approvata.

Avviandosi verso la conclusione, la dott.ssa Falcone fa alcune precisazioni: per quanto riguarda l'acquisto di beni (come ad esempio i pannelli per la mostra), andrà debitamente e preventivamente stabilita la destinazione d'uso; mentre invece se ci fossero delle sostanziali variazioni nel programma delle attività, dal momento che il contributo è stato concesso sulla base degli eventi descritti nell'istanza di rifinanziamento, andrebbe inviata una richiesta di autorizzazione per l'introduzione di progetti alternativi alla Direzione Generale, attraverso apposito modulo.

A questo punto, esauriti i temi previsti dall'ordine del giorno, la prof.ssa Biggi augura a tutti buon lavoro e la seduta si scioglie alle ore 13:00.

Il Presidente
Prof.ssa Maria Ida Biggi

Il Segretario Tesoriere
Dott. Andrea Erri

