Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

5 – 7 marzo 2025

Concerto per il centenario di Pierre Boulez con l’Orchestra di Padova e del Veneto

***Tre giorni di studi musicali e un concerto finale, in onore del celebre compositore, direttore d’orchestra e teorico francese. Una iniziativa dell’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, in collaborazione con l’Orchestra di Padova e del Veneto.***

Dal 5 al 7 marzo 2025, un worskhop e un concerto, in programma nell’Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, celebrano il centenario della nascita di Pierre Boulez (1925 – 2016), compositore, direttore d’orchestra e teorico francese, tra i più importanti della scena musicale del secondo Novecento.

L’iniziativa è promossa dall’Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con l’Orchestra di Padova e del Veneto.

**Il concerto si tiene il 7 marzo, alle ore 18.00, nella Sala degli Arazzi della Fondazione**, a conclusione di una **tre giorni di workshop** incentrato sulla direzione di ensemble orchestrali, all’interno del ciclo *Research-led Performance*.

Coordinato da **Marco Angius** (direttore musicale ed artistico dell’Orchestra di Padova e del Veneto), il workshop affronterà quattro composizioni che riflettono il mondo sonoro di Boulez: la Sinfonia op. 21 di Anton Webern, *Octandre* di Edgard Varèse, *Mémoriale* di Pierre Boulez e *Tropi* di Niccolò Castiglioni.

Alle attività seminariali partecipano **otto giovani direttori d’orchestra, italiani e stranieri, selezionati tramite bando**. Le sedute pratiche si alternano a incontri teorici, tenuti da Pietro Cavallotti (Università di Torino), Paolo Dal Molin (Università di Cagliari), Massimiliano Locanto (Università di Salerno) e Francisco Rocca (Fondazione Giorgio Cini).

**Gianmario Borio**, direttore dell’Istituto per la Musica: «Ancora una volta le attività dell**’Istituto, che quest’anno celebra i quarant’anni dalla sua istituzione**, si dimostrano attrattive per un pubblico giovane, diversificato e curioso. Mi auguro che riusciremo a soddisfare le loro aspettative».

**Marco Angius** sottolinea di aver risposto «con grande piacere all’invito della Fondazione Giorgio Cini per un workshop dedicato a Pierre Boulez essendo l’Orchestra di Padova e del Veneto nota per **l’impegno nella musica contemporanea** **e di ricerca.** Il programma ha ricevuto una risposta di partecipazione internazionale oltre ogni previsione, con capolavori per ensemble che rappresentano praticamente i capisaldi del Novecento storico e d’avanguardia».

Il **programma del concerto** prevede infatti l’esecuzione di brani di Niccolò Castiglioni, Tropi (1959, per complesso da camera), Pierre Boulez, Mémoriale (1985, per flauto solo e otto strumenti), Edgard Varèse, Octandre  (1923, per otto strumenti) e Anton Webern, *Sinfonia op. 21 (*1928).

**Pierre Boulez**

Compositore, direttore d’orchestra e saggista francese, è nato a Montbrison, il 26 marzo 1925 ed è scomparso a Baden-Baden, il 5 gennaio 2016.

Dopo aver per breve tempo frequentato il Politecnico, s’iscrisse al conservatorio di Parigi, dove compì gli studi di composizione nel 1943 con O. Messiaen. Fra il 1945 e il 1946 fu allievo di R. Leibowitz, e successivamente collaborò con P. Schaeffer alle sperimentazioni di musica “concreta”. Dal 1946 al 1956 diresse la compagnia di J. L. Barrault.  
  
Fondatore nel 1954 dei concerti del “Domaine musical” a Parigi (che ha diretto fino al 1967), nel 1958 si stabilì a Baden-Baden, quale direttore del laboratorio di ricerche musicali della Südwestfunk. Segnalatosi su piano internazionale a Darmstadt con *Poliphonie X* (1951), fu chiamato a tener corsi anche all’Accademia di musica di Basilea e alla Harvard University. Risale al 1957 l’inizio della straordinaria attività di direttore d’orchestra. Succeduto a L. Bernstein, diresse la Filarmonica di New York (1970-1976). Al Collège de France tenne la cattedra di “Invention, technique et langage en musique” dal 1976 al 1996.

**Info:**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Fondazione Giorgio Cini onlus

Istituto per la Musica  
[musica@cini.it](mailto:musica@cini.it) | +39 041 2710220

Ufficio Stampa

[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) | T +39 041 2710280

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)