

## BREVE BIBLIOGRAFIA SU LUIGI SQUARZINA

Giorgio Prosperi, *Il teatro di Luigi Squarzina*, in «Cultura moderna», notiziario della casa editrice Laterza, dicembre 1959.

Bruno Schacherl, *Rassegne: il teatro di Miller e Squarzina*, in «Il contemporaneo», 3, 1960, n. 22, pp. 139-142.

*Il teatro di Squarzina*, numero monografico de «I quaderni de L'Asterisco», CUT-CU-SA – Università degli Studi, Trieste, settembre-ottobre 1962.

*Squarzina*, in: *Enciclopedia dello spettacolo*, Roma, Unedi – Le Maschere, 1954-1975, vol. IX, pp. 224-228.

Caterina Barone, *Gassman, Squarzina e il Tieste di Seneca*, in «Dioniso: rivista di studi sul teatro antico», 51, 1980, pp. 247-256.

Claudio Meldolesi, Arnaldo Picchi, Paolo Puppa (a cura di), *Passione e dialettica della scena. Studi in onore di Luigi Squarzina*, Roma, Bulzoni, 1994.

Laura Colombo e Federica Mazzocchi (a cura di), *Luigi Squarzina e il suo teatro*, Roma, Bulzoni, 1996.

Mariagabriella Cambiaghi, *Il didatta e lo sciamano: Luigi Squarzina regista*, in Paolo Bosisio (a cura di), *Il teatro di regia alle soglie del terzo millennio: settimana del teatro 7-12 maggio 2000*, Roma, Bulzoni, 2001.

Andrea Bisicchia, *Tre messinscene esemplari della trilogia: Vassiliev, Squarzina, Ronconi*, in Enzo Lauretta (a cura di), *Trilogia del teatro nel teatro: Pirandello e il linguaggio della scena*, Agrigento, Centro nazionale di studi pirandelliani, 2002.

Franca Angelini, “*L’avventuriero onorato*” di Goldoni e Squarzina, in Carmelo Alberti e Ginette Herry (a cura di), *Carlo Goldoni: tra libro e scena*, Venezia, Il cardo, 1996, pp. 167-170; poi in: *Alessandro D’Amico e Luigi Squarzina: due maestri*, numero monografico di: «Ariel», 1, 2011, 1, pp. 161-164.

*Alessandro D’Amico e Luigi Squarzina: due maestri*, numero monografico di «Ariel», 1, 2011, 1.

Fabio Nicolosi, *Squarzina e Pirandello: dalla matrice narrativa alla realizzazione scenica*, Roma, Aracne, 2012.

*Luigi Squarzina studioso, drammaturgo e regista teatrale*: Convegno Internazionale di studi, tavole rotonde e letture, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012 (convegno a cura di Maria Ida Biggi), Roma, Scienze e Lettere, 2013.

Elio Testoni, *Dialoghi con Luigi Squarzina*, Firenze, Le lettere, 2015.

