

VERBALE RIUNIONE COMITATO NAZIONALE PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MISCHA SCANDELLA (1921-2021)

14/06/2021 – ore 14.00

Verbale n. 1

Presenti: Maria Ida Biggi, Nicola Bruschi, Lorenzo Cutuli, Andrea Erri, Marianna Zannoni, Francesca Bigolin (dell'Istituto per il Teatro e il Melodramma della FGC per la segreteria del Comitato)

Il giorno 14 giugno 2021 alle ore 14.00, in collegamento telematico attraverso la piattaforma Google Meet, si è tenuta la prima riunione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Mischa Scandella (1921-2021).

Verificato il numero legale per la validità della seduta, di seguito vengono indicati i punti salienti della procedura di attivazione e avvio delle attività del Comitato Nazionale discussi nel corso dell'insediamento:

- elezione del Presidente e del Segretario Tesoriere
- procedura di richiesta del codice fiscale intestato al Comitato Nazionale;
- apertura del conto corrente intestato al Comitato Nazionale;
- invio alla DGBIC Servizio II dell'IBAN e della dichiarazione della regolarità contributiva a firma del Presidente del Comitato Nazionale
- gestione contabile del finanziamento ricevuto da parte del Segretario Tesoriere, in particolare relativamente alle spese ammissibili;
- discussione in merito alle prime attività del Comitato e al calendario dei lavori

Viene, inoltre, ricordato che l'Amministrazione nominerà un revisore dei conti che seguirà le attività contabili del Comitato e redigerà una relazione di accompagnamento al consuntivo e al bilancio presentati dal Comitato stesso.

Si procede quindi alla nomina del Presidente e del Segretario Tesoriere; con il voto unanime dei presenti vengono nominati Presidente la prof.ssa Maria Ida Biggi e Segretario Tesoriere il dott. Andrea Erri.

La sede del Comitato viene indicata presso l'Istituto per il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini onlus, Isola di San Giorgio Maggiore n. 1, 30124 Venezia.

Una volta compiuti i passaggi necessari all'elezione dei rappresentanti del Comitato, l'assemblea si è concentrata sui temi legati alla pianificazione del programma delle celebrazioni, argomentando tempi, modalità e previsioni di spesa per ogni attività prevista nell'istanza di istituzione del Comitato Nazionale.

Inizia ad esporre la prof.ssa Maria Ida Biggi che sottolinea come le risorse ottenute per il 2021 siano pari a 25.000 € a fronte di una iniziale richiesta di 110.000 €, pertanto propone all'assemblea di rivedere il calendario delle attività previste, alla luce delle risorse economiche effettivamente disponibili. A tale riguardo, propone come primo obiettivo da raggiungere la pubblicazione di un volume monografico sulla vita e l'opera di Mischa Scandella. Tale progetto è ritenuto di centrale importanza in quanto non esiste attualmente alcun saggio dedicato all'argomento. La pubblicazione ad opera del Comitato costituisce uno strumento fondamentale per lo studio della produzione dello scenografo e costumista veneziano ancora poco noto, consentendo inoltre di delineare uno spaccato della storia del teatro italiano del secondo Novecento. Inoltre questo lavoro di studio e ricerca può essere di supporto per le successive azioni, quali la realizzazione di una mostra documentale da tenersi nel 2022, secondo modalità che verranno definite in seguito, di una mostra digitale da inviare agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, e di un ciclo di incontri e giornate di studio dedicate all'opera di Scandella e alla scenografia del secondo Novecento.

Relativamente alla mostra documentale, la prof.ssa Biggi propone di allestirla presso i Magazzini del Sale dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e i proff. Bruschi e Cutuli si rendono disponibili per fissare un incontro con il Direttore della Scuola. La mostra potrebbe tenersi nell'autunno del 2022 (magari nei mesi di novembre e dicembre) oppure nella primavera successiva. Nel corso della discussione si arriva a ipotizzare una "mostra diffusa", cioè da allestire contemporaneamente in tre sedi differenti: la più importante presso i Magazzini del Sale, un'altra – dedicata al rapporto di Scandella con la città di Venezia – presso il Teatro La Fenice e una terza – dedicata all'archivio Scandella – presso La Stanza di Eleonora Duse alla Fondazione Giorgio Cini.

In riferimento alla realizzazione di una mostra digitale, concordando con quanto esposto, i proff. Bruschi e Cutuli propongono di coinvolgere gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia negli allestimenti e nella progettazione grafica dei pannelli per la mostra digitale e di istituire un premio intitolato a Mischa Scandella aperto a tutti gli allievi delle Accademie presenti sul territorio nazionale, il cui merito verrà valutato da una apposita commissione nominata dal Comitato nazionale.

Propedeutica a tutte queste attività sarà l'informatizzazione dei documenti d'Archivio, la digitalizzazione dei materiali afferenti ai lavori dello scenografo conservati presso diverse istituzioni ed enti nazionali, al fine di unificare e inserire nel sito tutto il materiale disponibile. Sono già in corso le prime campagne di digitalizzazione e schedatura dei documenti presenti nell'Archivio della Fondazione Giorgio Cini. Per questo lavoro si rende necessaria l'attivazione di una borsa di studio o di un contratto di collaborazione professionale.

Il dott. Andrea Erri prende la parola sottolineare come, all'interno del budget, occorrerà stanziare una somma necessaria per le spese di comunicazione, la creazione del sito internet dedicato al Comitato e per il compenso del revisore dei conti nominato dal Ministero. Per quanto concerne le spese imputabili alla progettazione e realizzazione del sito propone di cominciare a chiedere dei preventivi di spesa, tenendo presente che il sito potrà essere ospitato dentro quello istituzionale della Fondazione Cini. Nella cifra prevista a copertura delle spese di comunicazione dovranno rientrare anche i costi per la creazione del logo del Comitato.

In chiusura, i membri del Comitato segnalano che nei documenti ufficiali ricevuti dal Ministero della Cultura, il nome dello scenografo veneziano è riportato erroneamente; il nome corretto è Mischa – non Misha – Scandella.

La seduta si scioglie alle ore 15.00.

Il Presidente

Prof.ssa Maria Ida Biggi



Il Segretario Tesoriere

Dott. Andrea Erri

