****

**Nuovo bando per borse di studio offerte dalla Fondazione Giorgio Cini onlus**

Istituto Italiano Antonio Vivaldi

Direttore: Francesco Fanna

Accademia Vivaldi 2025

Incontri di perfezionamento

sulla prassi esecutiva della musica di Antonio Vivaldi

Venezia, Fondazione Giorgio Cini: 19-22 febbraio, 2-4 aprile, 28-31 maggio, 16-19 luglio, 10-13 settembre, 25-29 novembre

**Termine per la presentazione delle domande**: 20 gennaio, 3 marzo, 28 aprile, 13 giugno, 8 agosto e 24 ottobre.

L’Istituto Italiano Antonio Vivaldi organizza **sei incontri** di approfondimento sulla prassi esecutiva delle composizioni di Antonio Vivaldi, dedicati a giovani **cantanti** (max 39 anni) e **strumentisti**.

Ogni incontro, di tre/cinque giornate ciascuno, si svolge presso la Fondazione Giorgio Cini, sull’Isola di San Giorgio Maggiore, a Venezia.

I docenti sono **Gemma Bertagnolli**, **Verónica** **Cangemi** e **Antonio Frigé**.

In collaborazione con la Fondazione Ugo e Olga Levi, a ogni incontro sono previsti interventi di approfondimento a cura di musicologi del gruppo di ricerca *La drammaturgia musicale a Venezia (1678-1792)*.

Calendario degli Incontri

**19-22 febbraio**

Corso di perfezionamento dedicato al canto

Docente: Gemma Bertagnolli

Conferenza musicologica giovedì 20 febbraio alle ore 18.00

**2-4 aprile**

Corso di perfezionamento dedicato al basso continuo

Docente: Antonio Frigé

Conferenza musicologica giovedì 3 aprile alle ore 18.00

**28-31 maggio**

Corso di perfezionamento dedicato al canto

Docente: Verónica Cangemi

Conferenza musicologica giovedì 29 maggio alle ore 18.00, dal titolo: **«La cultura veneziana a Dresda. Vivaldi – Pisendel – Casanova».**

**Concerto** finale degli allievi sabato 31 maggio alle ore 12.00

**15-19 luglio**

Corso di perfezionamento dedicato al canto

Docente: Gemma Bertagnolli

Tavola rotonda, a cura di Giada Viviani giovedì 17 luglio alle ore 17.00, dal titolo: **«Casanova prima di Casanova. Costruzione culturale del mito del libertino**.

**Concerto** finale degli allievi sabato 19 luglio alle ore 12.00, dedicato al Dramma per musica *L’inganno trionfante in amore*, la cui prima rappresentazione ha avuto luogo nell’autunno del 1725, anno di nascita di Giacomo Casanova, al Teatro S. Angelo di Venezia.

**10-13 settembre**

Corso di perfezionamento dedicato al canto

Docente: Gemma Bertagnolli

Conferenza musicologica giovedì 11 settembre alle ore 18.00, dal titolo: **«I limiti del potere nel XVIII secolo. Il ruolo del potere e dei governanti nella gestione del governo nelle opere vivaldiane»**.

**Concerto** finale degli allievi sabato 13 settembre alle ore 12.00

**26-29 novembre**

Corso di perfezionamento dedicato al canto

Docente: Gemma Bertagnolli

Conferenza musicologica giovedì 27 novembre alle ore 18.00, dal titolo: **«La Romanina, il Bortoli, il Noris, l’Orlandini *& alii.* Cantanti, librettisti e concorrenti vivaldiani nelle caricature zanettiane»**.

**Concerto** finale degli allievi sabato 29 novembre alle ore 12.00.

I brani presentati dal/la candidato/a potranno essere tratti dal repertorio da chiesa, da camera o per il teatro di Antonio Vivaldi. Gli incontri di Luglio e Settembre verteranno su un repertorio specifico che verrà fornito ai partecipanti dopo l’ammissione all’incontro.

Per tutti gli allievi effettivi ammessi, l’Istituto Italiano Antonio Vivaldi metterà a disposizione **borse di studio** che copriranno le spese di iscrizione e frequenza del corso.

Agli allievi verrà data inoltre la possibilità di soggiornare a un prezzo agevolatosull’Isola di San Giorgio Maggiore, presso la Residenza del Centro Internazionale di Studi della Civiltà italiana Vittore Branca.

Per ogni incontro saranno ammessi, a insindacabile giudizio della commissione, **non più di** **dieci allievi effettivi** ai quali sarà rilasciato un attestato di frequenza.

L’incontro sul **Basso Continuo** è aperto a tutti gli strumenti armonici (tastiere, liuti, tiorbe e arpe).

I candidati per gli incontri di canto dovranno inviare all’indirizzo di posta elettronica [segreteria.vivaldi@cini.it](mailto:segreteria.vivaldi@cini.it):

* *curriculum vitae* dettagliato
* copia di un documento d’identità
* link a una registrazione video dell’esecuzione di due brani musicali di Antonio Vivaldi o altro autore del medesimo periodo.

Per i candidati all’incontro sul basso continuo è sufficiente l’invio del curriculum e della copia del documento d’identità.

**Per informazioni:**

Istituto Italiano Antonio Vivaldi | Fondazione Giorgio Cini  
Isola di San Giorgio Maggiore - 30124 Venezia – Italia | T. 39 041 2710250

[segreteria.vivaldi@cini.it](mailto:segreteria.vivaldi@cini.it) – [www.cini.it](http://www.cini.it/)

**Per informazioni sul Centro Internazionale Vittore Branca e i servizi offerti:**

<http://www.cini.it/centro-branca/la-residenza>