

# Lucio Fontana

Origini e immaginario

Convegno di studi

5—6.12.24



Ventuno relatori si confronteranno sul lascito straordinario di Lucio Fontana, dalla primissima fase creativa in Argentina alle esposizioni più importanti che lo hanno reso celebre per la ricchezza del suo immaginario, confermandolo come antesignano dell'arte internazionale del XX secolo.

Nato dalla collaborazione fra l'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Lucio Fontana, con il sostegno di Intesa Sanpaolo, il convegno intende per la prima volta fare il punto sugli studi recenti e promuovere un confronto tra studiosi che si sono occupati dell'artista, offrendo nuove letture e inediti sentieri d'indagine.

L'opera vitale e inventiva di Lucio Fontana si estende dagli anni Venti alla fine degli anni Sessanta. Una carriera costellata da sperimentazioni costanti che lo collocano, sin dagli esordi, tra i pionieri dell'arte contemporanea, capace di ispirare diverse generazioni di artisti.



Lucio Fontana, *Concetto spaziale, la luna a Venezia*, 1961,  
acrilico su tela, buchi e vetri, 150×150 cm

Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Milano  
© Fondazione Lucio Fontana, Milano by SIAE 2024

COMITATO SCIENTIFICO:

**Silvia Ardemagni**  
**Luca Massimo Barbero**  
**Maria Villa**

**5 dicembre**

**9:45 | Saluti istituzionali**

**Luca Massimo Barbero**

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte  
Fondazione Giorgio Cini

**Silvia Ardemagni**

Presidente della Fondazione Lucio Fontana

**10:00 | Sessione I**

**Immaginario e contesto  
dell'avanguardia fontaniana**

**PRESEDE:**

**Luca Massimo Barbero**

Fondazione Giorgio Cini

**Ester Coen**

Università degli Studi dell'Aquila

**Radici futuriste nel  
pensiero fontaniano**

**Nico Stringa**

Università Ca' Foscari Venezia

**Arturo Martini e Lucio Fontana:  
dentro e oltre la scultura**

**Francesco Tedeschi**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**L'"astrazione creativa" di  
Lucio Fontana nei progetti e  
nelle sculture di metà anni Trenta**

**Valerio Terraroli**

Università degli Studi di Verona

**La ceramica italiana degli anni Trenta  
e Quaranta tra arte e decorazione**

**Giovanni Bianchi**

Università degli Studi di Padova

**Intorno allo Spazialismo veneziano:  
il richiamo dell'ombra in Mario Deluigi  
e in Lucio Fontana**

**14:30 | Sessione II  
"Luoghi fontaniani"  
tra Argentina e Italia**

**PRESEDE:**

**Maria Villa**

Fondazione Lucio Fontana

**Daniela Alejandra Sbaraglia**

Storica dell'arte

**Anni Venti: opere d'esordio  
e formazione tra Argentina e Italia**

**Lorena Mouguelar**

Universidad Nacional de Rosario

**Lucio Fontana e la "nuova  
sensibilità" nell'arte argentina**

**Luca Bochicchio**

Università degli Studi di Verona

**"La ruota nell'antro": la fornace  
di Albisola come fucina creativa  
e motivo poetico**

**Sileno Salvagnini**

Accademia di Belle Arti di Venezia

**Lucio Fontana alle Biennali**

**Giorgina Bertolino**

Storica dell'arte

**Il "Devenir de Fontana"  
a Torino negli anni Sessanta**

6 dicembre

10:00 | **Sessione III**

**Fortuna internazionale:  
anni Cinquanta e Sessanta**

PRESIEDE:

**Francesco Tedeschi**

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**Paolo Campiglio**

Università degli Studi di Pavia

Il rapporto con Charles Damiano  
e il suo ruolo nella promozione  
internazionale di Fontana  
tra Inghilterra e Stati Uniti

**Silvia Bignami**

Università degli Studi di Milano

“Douche froide” a Parigi.  
Lucio Fontana tra mostre e critica

**Stefano Turina**

Università degli Studi di Torino

Un rivoluzionario quieto e fervente.  
Lucio Fontana e il Giappone  
(1953–1968)

**Francesca Pola**

Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

Lucio Fontana e ZERO: attorno  
alla retrospettiva di Leverkusen (1962)

**Barbara Ferriani**

Restauratrice

Fontana e la materia

14:30 | **Sessione IV**

**Esporre Lucio Fontana: criteri  
espositivi come letture critiche**

PRESIEDE:

**Francesca Pola**

Università Vita-Salute San Raffaele, Milano

**Luca Pietro Nicoletti**

Università degli Studi di Udine

“Omaggio a Fontana” 1963-1972.  
Enrico Crispolti interprete di  
Fontana, prima e dopo

**Francesco Guzzetti**

Università degli Studi di Firenze

Intorno al 1966: Lucio Fontana  
negli Stati Uniti

**Chogakate Kazarian**

Curatrice e storica dell'arte

Curare la mostra “Lucio Fontana,  
rétrospective”, al MAM di Parigi, 2014

**Marina Pugliese**

Mudec, Milano

“Lucio Fontana. Ambienti/Environments”,  
Pirelli HangarBicocca 2017/2018.  
Ragioni di una mostra

**Cristina Beltrami**

Storica dell'arte

“Lucio Fontana: Sculpture” alla  
galleria Hauser & Wirth di New York:  
la prima mostra di sculture dell'artista  
negli Stati Uniti

**Gianni Caravaggio**

Artista

Concetto spaziale – un dispositivo  
per performare immagini prime

Il convegno sarà trasmesso in diretta  
sulla pagina YouTube della Fondazione Giorgio Cini.  
#FondazioneGiorgioCini #FondazioneLucioFontana  
#ArteCini #FontanaVenezia #LucioFontana #Spazialismo

Ingresso libero fino a esaurimento posti.



Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

Info: [cini.it](http://cini.it) | [arte@cini.it](mailto:arte@cini.it) | +39 041 2710230