Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

La Fondazione Giorgio Cini

**La rinascita di un’isola**

La Fondazione Giorgio Cini nasce il 20 aprile **1951** per iniziativa di **Vittorio Cini**, in memoria del figlio Giorgio, con lo scopo di **promuovere il ripristino del complesso monumentale dell'Isola di San Giorgio Maggiore,** gravemente degradata dopo quasi centocinquanta anni di occupazione militare, di reinserirla nella vita di Venezia e di **farne un centro internazionale di attività culturali, di ricerca e di incontri** di grande rilievo.
Nel corso dei suoi oltre settant’anni di storia, la Fondazione ha promosso innumerevoli attività di carattere sociale, culturale, artistico in un dialogo costante con altre istituzioni e i più autorevoli rappresentanti italiani e internazionali della cultura e della scienza. Ha sempre mantenuto **una vocazione ibrida, tra umanesimo e scienza**, promuovendo e ospitando centinaia di seminari e conferenze sulle sfide del contemporaneo, dal punto di vista tecnologico, etico, filosofico e globale, riunendo i migliori ricercatori ed esperti a livello internazionale.

**Un luogo di incontro**

La Fondazione Giorgio Cini ha trasformato l’Isola di San Giorgio Maggiore in una prestigiosa sede di meeting internazionali, in nome del dialogo e dell’ascolto tra visioni del mondo diverse. Fin dagli anni Sessanta e per tutta la Guerra Fredda è stata un privilegiato luogo di incontro tra accademici e personalità dell’Est e dell’Ovest. Nel 1971 ha sottoscritto un programma con il Ministero degli Affari Esteri per lo sviluppo di attività culturali e scientifiche a livello internazionale. Ha ospitato riunioni ministeriali dell’allora CEE e CECA, UNESCO, Banca Europea degli Investimenti, OCDE, solo per citarne alcuni. Nel 1987 è stata sede del G7 e nel 2021 del G20 dell’Economia.

**Un hub di ricerca e pensiero**

La Fondazione, oltre a **esposizioni, attività di ricerca, incontri di studio e seminari, ai corsi di formazione e di perfezionamento**, accoglie in uno scenario artistico e monumentale, che comprende capolavori del Palladio e del Longhena, **sette Istituti e tre Centri di ricerca** (Istituto di Storia dell'Arte, Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano, Istituto per la Musica, Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati, Istituto per il Teatro e il Melodramma, Seminari di Musica Antica; Centro Studi di Civiltà e Spiritualità Comparate; Centro Vittore Branca e il Centro Digitale - ARCHiVe), ciascuno dei quali specializzato in ambiti che spaziano dal teatro alla spiritualità, dalla musica all’arte, dalla ricerca storica alle nuove tecnologie per la digitalizzazione e la valorizzazione del patrimonio culturale.
La Fondazione Cini è anche sede del **Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana ‘Vittore Branca’**, che prende il nome dall’illustre italianista e storico Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini, un polo di studi umanistici costituito nel 2010 al fine di accogliere accademici, scrittori e artisti da tutto il mondo che intendano trascorrere un periodo di studio vivendo a San Giorgio Maggiore e frequentando le biblioteche della Fondazione e di Venezia.
Ogni anno la Fondazione **offre borse residenziali a giovani studiosi da università e istituti internazionali.**

**Un patrimonio di memoria e di attività**

La **straordinaria rilevanza** della Fondazione è ben testimoniata dall’eccellenza **degli eventi,** documentati in pubblicazioni, organizzati e ospitati nell’Isola di San Giorgio Maggiore e dalla **consistenza del patrimonio culturale** composto da libri antichi, disegni, miniature, arazzi, dipinti, mobili, sculture e **archivistico** con ambiti documentali e fotografici provenienti da tutto il mondo.
Nel 1984, si è aggiunta alla Fondazione la **Galleria di Palazzo Cini** a San Vio, nel centro storico veneziano, con le raccolte di dipinti toscani e ferraresi del Rinascimento provenienti dalla collezione personale di Vittorio Cini.Nell’Isola di San Giorgio Maggiore, **l’Auditorium “Lo Squero”** è sede di importanti concerti di musica classica e contemporanea e **ampi spazi espositivi** accolgono mostre dedicate alle più interessanti espressioni della contemporaneità artistica e architettonica.

**Info:**

Fondazione Giorgio Cini onlus

Ufficio Stampa

stampa@cini.it | T +39 041 2710280

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)