Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

Homo Faber

29 agosto 2024

Gianfelice Rocca  
Presidente della Fondazione Giorgio Cini

Signore e Signori, cari ospiti

Benvenuti alla **terza edizione di *Homo Faber***, che si svolge sull'isola di San Giorgio. Siamo davvero felici di avervi qui per esplorare il tema di quest'anno, ‘The Journey of Life’.

Un sincero ringraziamento e gratitudine alla **Fondazione Michelangelo e alla Fondazione Cologni**, che condividono l'idea che la creatività e l'artigianato, la capacità di utilizzare la mano umana, siano la via per riscoprire la bellezza, creare oggetti di valore universale, e ricordarci l'importanza delle esperienze sensoriali nell'interpretazione del mondo. Ma i nostri ringraziamenti e la nostra gratitudine vanno in particolare ai due straordinari fondatori delle due Fondazioni, Johann Rupert e Franco Cologni. Due veri giganti culturali.

**Non è un caso che un'esposizione di questa qualità si svolga sull'isola di San Giorgio, scrigno di bellezze artistiche e artigianali, ma soprattutto sede storica di una grande abbazia benedettina**. San Benedetto, patrono d'Europa, con la sua "Regola Benedettina", ha posto le basi di un rapporto armonioso tra spiritualità e lavoro. Con il suo comandamento "ora et labora" Benedetto è stato il primo grande "homo faber". Egli ha anche ispirato la creazione di quella rete di grandi abbazie in tutta Europa che, con la loro cultura dell'accoglienza, dell'ospitalità e della pace, hanno contribuito a portare civiltà in un mondo medievale sconvolto da invasioni e violenze.

**La Fondazione Cini nasce da questa tradizione universalistica benedettina e si fonda anche su tutta la tradizione veneziana.** Venezia, città d'arte con una storia millenaria e un'organizzazione che si è sempre proiettata nel Mediterraneo e verso l'Oriente. Proprio in quest'anno commemoriamo lo storico viaggio di Marco Polo e la scoperta della grande civiltà cinese.

Viviamo in un'epoca segnata nuovamente da guerre, immigrazione, polarizzazioni geopolitiche, rinnovati contrasti tra accelerazioni tecnologiche e valori umanistici, conflitti tra culture globali e radici spirituali locali**. La Fondazione Giorgio Cini mira a facilitare il dialogo interculturale in un mondo così diviso**. Mira a essere una "lanterna" che illumina l'ambiente creando uno spazio dove tutti siano liberi di esprimere le proprie opinioni.

Non è un caso che la straordinaria mostra di Homo Faber, incentrata sull'importanza delle abilità manuali, sarà seguita **a novembre da un importante incontro su etica, intelligenza artificiale e salute globale.** Quaranta esperti e giovani ricercatori da tutto il mondo in un contesto innovativo qui sull'isola di San Giorgio. Tre giorni di convivenza a tempo pieno, in un'atmosfera quasi "monastica", alla ricerca di un comune "position paper" che possa contribuire all'avanzamento nel campo politico e scientifico.

Infine, vorrei estendere i nostri ringraziamenti e la nostra gratitudine a tutti coloro che sono stati fondamentali per la concezione e la realizzazione di questo evento: innanzitutto **Hannely Rupert**, vicepresidente della Fondazione Michelangelo ma soprattutto straordinaria animatrice dell'evento; **Luca Guadagnino e Niccolò Rosmarini**, per la direzione artistica molto speciale; **Alberto Cavalli**, direttore generale della Fondazione Cologni; **Renata Codello**, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini, che con un impegno instancabile ha fatto in modo che l'intera isola accompagnasse un evento così complesso; **Marsilio Arte**, general contractor di *Homo Faber*, fin dalla prima edizione. Ultimo ma non meno importante, tutti i volontari e Young Ambassador che saranno le vostre guide e che, con il loro entusiasmo, hanno sostenuto l'eccezionalità di questo evento. Grazie a tutti per essere qui e spero che questo evento possa ispirarci e arricchire la nostra esperienza.

**Informazioni per la stampa:**

Fondazione Giorgio Cini | Ufficio Stampa

[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) | T +39 041 2710280

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)