

Fondazione Giorgio Cini ONLUS
ARCHiVe – *Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice*

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO RESIDENZIALI
PRESSO IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI "VITTORE BRANCA"**

PERIODO DI RESIDENZA: SETTEMBRE – DICEMBRE 2024

Invio domande posticipato al 15 luglio 2024

La Fondazione Giorgio Cini, nell'ambito del Centro ARCHiVe, bandisce **2 borse di studio residenziali da 1 mese** ciascuna a **copertura del costo di soggiorno**, destinate ad artisti di comprovata esperienza, con qualsiasi linguaggio artistico e strumento espressivo, di ogni età e di ogni nazionalità di provenienza.

D.A.I.R. Digital Artist In Residence

Le 2 borse di studio sono rivolte, nel contesto multidisciplinare della Fondazione Giorgio Cini nell'Isola di San Giorgio Maggiore, ad artisti italiani e stranieri interessati allo svolgimento di un periodo di 1 mese presso il laboratorio di digitalizzazione ARCHiVe per un confronto diretto con le potenzialità delle nuove tecnologie per la digitalizzazione del patrimonio culturale, con gli strumenti dell'AI applicati alle digital humanities e nel riuso dei dati presenti negli archivi in chiave creativa e progettuale. L'obiettivo del progetto è consentire il dialogo tra artisti e informatici, sviluppatori e archivisti, in generale tra arte e scienza, per assottigliare le distanze disciplinari, per creare una contaminazione tra linguaggi e per produrre nuove opere a partire dal riuso del patrimonio digitale della Fondazione Giorgio Cini.

I candidati dovranno proporre un progetto di ricerca preferibilmente dedicato all'utilizzo dei dati provenienti dalle campagne di digitalizzazione concluse o in corso oppure incentrato sui temi che vengono affrontati nel programma formativo ARCHiVe Online Academy:

Informazioni su ARCHiVe, sui progetti e sulle tecnologie disponibili:

<https://www.archive-venice.org/>

Accesso agli archivi digitali della Fondazione Giorgio Cini:

<https://archivi.cini.it/>

Informazioni su ARCHiVe Online Academy:

<https://www.archive-venice.org/academy/>

Le due borse di studio dedicate al progetto **D.A.I.R. Digital Artist in Residence** garantiscono l'accesso al laboratorio di digitalizzazione e la possibilità di utilizzo, in condivisione con gli operatori della Fondazione Giorgio Cini, di tutta la strumentazione tecnologica e dell'apparato informatico del Centro ARCHiVe.

Inoltre, gli artisti selezionati potranno avvalersi di:

Biblioteche e Fototeca della Fondazione Giorgio Cini, specializzate in: storia dell'arte, storia di Venezia, letteratura, musica, danza, teatro, libri antichi, civiltà e spiritualità comparate. Le biblioteche sono dotate di connessione wi-fi.

Iniziative culturali (seminari, convegni, concerti, mostre) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini, che daranno ai residenti l'opportunità di collocare la propria ricerca digitale in una prospettiva culturale più ampia.

La Residenza, situata nel parco dell'Isola, può ospitare fino a 90 studiosi contemporaneamente in alloggi singoli e doppi. La Residenza è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza, pulizia, lavanderia self-service. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, spazi comuni sono aperti a tutti gli ospiti: living room, sala per la musica, area fitness, terrazza.

I BORSISTI SARANNO TENUTI A:

- **Presentare il progetto** che verrà sviluppato durante il soggiorno di 1 mese presso la Residenza Vittore Branca, anche se in forma di bozza, alla fine del periodo di residenza. L'obiettivo del periodo di residenza è la stesura di un progetto, non l'esecuzione dell'opera. La Fondazione Giorgio Cini potrà eventualmente sostenere la produzione dell'opera d'arte digitale concordandone la realizzazione con l'artista.

- **Coordinarsi costantemente con il gruppo di lavoro** sul progetto di ricerca in corso;

- **Menzionare la borsa di studio**, nella sua esatta formulazione "*Borsa di studio residenziale D.A.I.R. Digital Artist In Residence, presso il Centro ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini ONLUS, Venezia*", nel proprio **curriculum vitae** e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso il Centro ARCHiVe della Fondazione Giorgio Cini.

MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati dovranno inviare la **domanda compilando l'apposito form al seguente indirizzo:**

<https://www.archive-venice.org/project/d-a-i-r-digital-artist-in-residence/>

Le domande dovranno essere inoltrate entro e non oltre le ore 23.59 del 15 luglio 2024.

Ogni domanda dovrà essere corredata di:

- **Copia del certificato di laurea o certificato di titolo di studio equipollente o superiore;**
- **Copia della tesi di laurea e/o di progetti artistici** realizzati in forma di portfolio ed eventuali articoli, rassegne stampa o pubblicazioni attinenti al proprio percorso;
- **Curriculum vitae sintetico;**
- **Descrizione del progetto di ricerca** (abstract di max 1500 battute spazi inclusi + eventuali ulteriori allegati descrittivi/immagini), da cui si evinca indicativamente quale sarà il lavoro che si vorrà svolgere presso il Centro ARCHiVe e quali sono gli output attesi alla fine della residenza;
- Una **lettera di presentazione.**

I candidati ritenuti idonei dovranno sostenere un colloquio online in italiano o in inglese con uno o più responsabili della Fondazione Giorgio Cini e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari.

Le borse di studio residenziali saranno assegnate a insindacabile giudizio della Fondazione Giorgio Cini.

L'esito delle valutazioni delle domande di borsa di studio sarà comunicato a ognuno dei candidati, sia in caso positivo sia negativo entro il 31 luglio 2024.

INFO:

ARCHiVe

Analysis and Recording of Cultural Heritage in Venice

+39 0412710451 | archive@cini.it | [Instagram](#)