Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore

1 – 30 settembre 2024

**Homo Faber 2024 *| The Journey of life: dal 1° al 30 settembre un viaggio nell’alto artigianato contemporaneo***

***Homo Faber continua a stupire. Luca Guadagnino e Nicolò Rosmarini firmano la direzione artistica della terza edizione di questo evento così speciale: un mondo di saperi e di artigiani di talento, oggetti meravigliosi e un respiro internazionale. Curato da Michelangelo Foundation, in partnership con Fondazione Cologni e Fondazione Giorgio Cini.***

E’ stata presentata oggi all’Auditorium “Lo Squero” della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, **la terza edizione di Homo Faber,** che **dal** **1° al 30 settembre 2024** tornerà a trasformare l’Isola di San Giorgio Maggiore in **un immaginifico palcoscenico dell’artigianato d’arte.**

Curat da Michelangelo Foundation, in partnership con Fondazione Cologni e Fondazione Giorgio Cini, Homo Faber 2024 conta sulladirezione artistica di **Luca Guadagnino.** Il celebre regista**,** insieme all'architetto **Nicolò Rosmarini**, esplorano e sviluppano, con la loro visione e creatività, il tema di *The Journey of Life* nato da un'idea di **Hanneli Rupert**, vicepresidente della Michelangelo Foundation.

**«**Sarà un viaggio lungo l’intero percorso della vita umana - racconta **Alberto Cavalli,** direttore della Michelangelo Foundation – La nascita e la scoperta dell’amore, i sogni e la *afterlife*: li troveremo racchiusi in un mondo di oggetti forgiati dalle migliori esperienze artigiane».

I visitatori saranno coinvolti in una suggestiva rappresentazione della vita lungo un percorso che si snoda all’interno del complesso monumentale della Fondazione Giorgio Cini. Spiega Alberto Cavalli: **«Allestimenti spettacolari, opere originali e dimostrazioni dal vivo** segneranno **le dieci tappe** che scandiscono la scena di Homo Faber 2024, attraverso una ricchissima selezione di oggetti unici realizzati da più di **trecento maestri artigiani** provenienti **da cinquanta diversi paesi del mondo**, in una sorprendente varietà di competenze, tecniche e approcci innovativi».

Tutto avrà inizio dal **Labirinto di Borges**, «simbolo del destino», da cui si accederà: il **Chiostro dei Cipressi** sarà il luogo della nascita, dove un grande gioco dell’oca ispirato a Venezia farà incantare i visitatori con venti ricamatori da tutto il mondo. Il **Cenacolo Palladiano**, in onore alla sua storia di antico refettorio, sarà un inno alla celebrazione della convivialità e della vita. Nella **Sala delle fotografie** pulserà il mondo del cinema e della trasmissione dei saperi. Il giardino avrà il timbro degli affetti: la **Sala bianca** sarà dedicata al corteggiamento e la **Sala degli Arazzi** ai colori dell’amore. Il **Padiglione delle capriate** avrà i sapori di una tea-room, eco dello slancio dei viaggi. **L’ex-tipografia**, ora in restauro, riprenderà vita per la prima volta riempiendosi dei mestieri della natura. La **Piscina Gandini** sarà il luogo dei sogni e ci avvicinerà alla fine: nell’**ex-sala del Nautico** un ultimo dialogo, dove artigiani, artisti e designer si incontreranno, fino all’ultimo respiro dell’esistenza e poi verso la *afterlife*.

«Homo Faber si conferma un appuntamento unico ed eccezionale – sottolinea **Renata Codello**, Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini – Fin dalla sua prima edizione è riuscito a entrare nell’immaginario collettivo. Il ‘viaggio della vita’ è un tema complesso, delicato e con una densità di significati che toccherà ed emozionerà profondamente i visitatori. Ognuno potrà compiere il proprio viaggio».

Un intenso programma di iniziative accompagnerà l’evento. Si potrà partecipare a workshop e assaporare nuovi orizzonti di sapori; si assisterà alla premiazione del **Maestro d’Arte e Mestieri**, promosso dalla Fondazione Cologni, sotto l’Alto patronato della Presidenza della Repubblica. Homo Faber si proietta anche oltre l’isola, grazie al programma **Homo Faber in Città**, per offrire **un nuovo modo di visitare Venezia.** In collaborazione con Confartigianato e CNA Venezia, Consorzio Promovetro Murano e Venezia da Vivere, infatti, si potranno visitare ben settanta botteghe artigiane, selezionate tramite una apposita call, con storie straordinarie di inventiva, talento e scelte di vita, poco conosciute agli stessi veneziani.

Homo Faber conta infine sul patrocinio di Unesco, Ministero della Cultura, Consolato svizzero a Milano, Regione del Veneto, Comune di Venezia.

**Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship**

E’ un’organizzazione internazionale senza fine di lucro fondata nel 2016 da Johann Rupert e Franco Cologni. La sua missione è valorizzare e preservare i mestieri d’arte, rinforzandone i legami con il mondo del design. Ha sede a Ginevra e ha implementato un network che oggi conta più di 80 membri in decine di Paesi, tra i quali i migliori istituti di arti applicate in Europa, i più importanti musei di design oltre a organizzazioni nazionali che sostengono i mestieri d’arte. Tra i programmi attivati, anche uno speciale fellowship, che nell’edizione 2023-2024 ha garantito un master d’alto artigianato a ventuno coppie di giovani artigiani, conclusosi con una mostra alla recente London Craft Week.

**Fondazione Cologni dei mestieri d’arte**

E’ un’istituzione privata non profit, nata a Milano nel 1995 per volontà di Franco Cologni. Con le collane editoriali «Mestieri d’Arte» e «Ricerche» (Marsilio Editori), si propone di ricostruire storicamente la realtà di queste attività di eccellenza fino ai giorni nostri, guardando alla grande tradizione del savoir-faire italiano. Ha ideato e realizza il magazine semestrale «Mestieri d’Arte & Design. Crafts Culture. Promuove una serie di iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dei mestieri d'arte.

**Luca Guadagnino**

Pluripremiato regista e produttore cinematografico, ha ideato film che hanno riscosso un grande successo di pubblico e critica, tra i quali *The Protagonists* (1999), *Io sono l'amore* (2009), *Chiamami col tuo nome* (2017), *Suspiria* (2018) e, più recentemente, *Bones and All* (2022). Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti, incluso un Leone d’Argento, la nomination a un Oscar e tre premi BAFTA. Nel 2017 ha dato vita a studiolucaguadagnino, affermato studio di architettura d’interni. Sia nella progettazione degli spazi sia in quella delle scenografie, l’approccio di Guadagnino si basa sulla collaborazione, avvalendosi del contributo di artigiani e di creatori di beni culturali per la realizzazione di opere uniche. Dedica la massima cura a ogni dettaglio, con l'obiettivo di costruire ambienti che stimolino l'interazione tra le persone che li abitano e gli spazi stessi. La materia è la protagonista assoluta di ogni suo progetto creativo, in grado di sollecitare i sensi attraverso una varietà di texture e un'esperienza estetica.

**Nicolò Rosmarini**

Dopo la laurea conseguita nel 2014 al Politecnico di Milano, nel 2015 Nicolò Rosmarini ha intrapreso la carriera di architetto presso lo Studio Citterio Viel & Partners (ACPV), dove ha collaborato a importanti progetti in Italia e all'estero fino al 2022, anno in cui ha assunto il ruolo di Project Manager presso studiolucaguadagnino.

**Info**

Biglietti in vendita nel sito [homofaber.com](https://www.homofaber.com) e su vivaticket  
E’ attiva anche la *Homo Faber Guide*, scaricabile gratuitamente.  
Durante l’evento sarà disponibile un shuttle gratuito da San Zaccaria e visite guidate grazie a settanta Young Ambassador.

Ufficio Stampa

[stampa@cini.it](mailto:stampa@cini.it) | T. +39 041 2710280

[www.cini.it/press-release](http://www.cini.it/press-release)