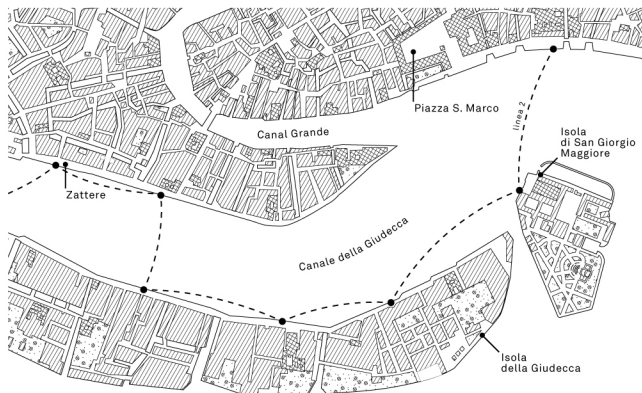




Vaso in vetro con doppio incalmo verticale e *Cappello del Doge*, 1961-62;
collezione Martin Kline - collezione Olnick Spanu, New York



COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

THOMAS STEARNS, UN GIOVANE ARTISTA AMERICANO ALLA VENINI

CONVEGNO DI STUDI
GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE 2019
FONDAZIONE GIORGIO CINI
VENEZIA

ESTANKEBEHEVEIRO

PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte
Fondazione Giorgio Cini ETS
Isola di San Giorgio Maggiore
Tel. +39 041 2710306
centrostudivetro@cini.it / www.cini.it

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE

MATTINO | 9.30 – 12.30

Saluti

Luca Massimo Barbero

Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte
della Fondazione Giorgio Cini

Carla Sonogo

Thomas Stearns alla Venini

Rosa Barovier Mentasti

A Murano: Thomas Stearns versus Tapio Wirkkala

Lino Tagliapietra

I miei ricordi di Thomas Stearns

POMERIGGIO | 14.00 – 17.00

Kevin McManus

*Stearns nel contesto artistico e accademico
americano*

Robert Beyer

Oklahoma City, Bloomfield Hills, Murano

Désirée Koslin

*Thomas Stearns as student and teacher: Cranbrook
Academy and Philadelphia College of Art*