

Dance Dance Dance

Istituto Interculturale
di Studi Musicali Comparati

Giovanni Giuriati, *Direttore*

Coordinamento e Produzione

Carla Sabrina Marengo
Chiara Picardi

Archivi

Marco Lutz
Carlo Mezzalana
Simone Tarsitani
Costantino Vecchi

Info

Fondazione Giorgio Cini ETS
Istituto Interculturale
di Studi Musicali Comparati
Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia
T. +39 041 2710357
F. +39 041 2710221
musica.comparata@cini.it
www.cini.it

ISTITUTO INTERCULTURALE
DI STUDI MUSICALI
COMPARATI



le attività dell'IISMIC sono sostenute
con il supporto di



Dancing with my camera on my finger
in collaborazione con



The Bridging Colours-Blue
Con il contributo di



in collaborazione con



A+M (Asia Movement)

*La danza giapponese e le sue radici popolari
nel dopoguerra*
Eventi promossi da



in collaborazione con



24 ott. | ore 17*

Università Ca' Foscari Venezia /
Auditorium Santa Margherita

*Dancing with my camera
on my finger*

Incontro con Sardonò W. Kusumò
e proiezione
presenta Giovanni De Zorzi,
coordina l'incontro Vito Di Bernardi

25 ott. | ore 18*

Fondazione Giorgio Cini /
Auditorium 'Lo Squero'

*The Family of Man and
the Sea*

Performance di Sardonò W. Kusumò
art director, coreografo e danzatore
Compagnia:
Tony "Broer" Supartono, *attore*;
Bambang "Besur" Suryono, *danzatore,
attore e vocal artist*; Astri Kusuma
Wardani, *danzatrice*; Nur Handayani,
cantante e vocal artist; Otto Sidharta,
compositore e sound designer;
Peter Szilagyi, *tour manager*

14 nov. | ore 16*

Fondazione Giorgio Cini /
Auditorium 'Lo Squero'

The Bridging Colours-Blue

Performance di Yong Min Cho
art director, coreografo e danzatore
Musiche: Shin Nal Sae, *haegeum*;
Choi Sung Moo, *janggu, bug and jing*
Costumi: Chung An
Design: Tae Sup Lee

20 nov. | ore 15

CFZ Ca' Foscari Zattere /
Cultural Flow Zone – Sala Tesa 1

*Danzare il corpo: la pratica
nella scuola Amatsu*

Workshop con Amatsu Tatsuhana |
Posti a disposizione: 20
info: ruperti@unive.it

22 nov. | ore 16**

Museo di Palazzo Grimani

*La danza giapponese e le sue
radici popolari nel dopoguerra*

Conferenza a cura di Bonaventura
Ruperti; dimostrazione a cura di
Amatsu Tatsuhana e alcuni allievi

25 nov. | ore 18

Teatro Stabile del Veneto
Carlo Goldoni

*La danza giapponese e le sue
radici popolari nel dopoguerra*

Spettacolo di Amatsu Tatsuhana
e i suoi allievi: Amatsu Hanayū,
Amatsu Tatsuharu, Amatsu Hanawaka,
Amatsu Hanayuki
Suoni e musica: Tanaka Fumi
Regia: Machida Hiroshi
Per acquistare i biglietti:
www.teatrostabileveneto.it

* Ingresso libero fino ad esaurimento posti

** Ingresso libero su invito