



Oiva Toikka, *Kastehelmi* (Goccia di rugiada), piatto, 1964, Nuutajärvi.

COME ARRIVARE ALLA FONDAZIONE GIORGIO CINI

Da San Zaccaria, Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto:  
vaporetto linea 2 ogni 12 minuti.

ISTITUTO DI  
STORIA DELL'ARTE



PER INFORMAZIONI

Centro Studi del Vetro / Istituto di Storia dell'Arte  
Fondazione Giorgio Cini onlus  
Isola di San Giorgio Maggiore  
Tel. +39 041 2710306  
[centrostudivetro@cini.it](mailto:centrostudivetro@cini.it) / [www.cini.it](http://www.cini.it)

## IL VETRO FINLANDESE

CONVEGNO DI STUDI

GIOVEDÌ 04.06.2015  
FONDAZIONE GIORGIO CINI  
VENEZIA

HESTANKEBEHEVEIBO



## GIOVEDÌ 4 GIUGNO

MATTINO – 9.30

Saluti

**Luca Massimo Barbero**,  
Direttore dell'Istituto di Storia dell'Arte  
della Fondazione Giorgio Cini

10.00 – 13.00

**Pekka Korvenmaa**  
*What was there besides glass?*

**Kaisa Koivisto**  
*Nature and Finnish glass from the Thirties to the Seventies*

**Jennifer Opie**  
*Finnish glass in London*

**Nina Strizler-Levine**  
*Finnish Design in America: discourses, mythologies, realities*

POMERIGGIO – 15.00

**Jean-Luc Olivié**  
*Paris-Helsinki, one way or round trip?*

**Timo Keinanen**  
*Fantasia e funzionalità, i vetri di Aino e Alvar Aalto*

**Maja Heuer**  
*Paradigm shift for Scandinavian glass –  
experimentation and redefinition of contemporary Finnish  
glass during the glass industry's period of transformation*

**Valerio Terraroli**  
*Forma e gusto impeccabili: lo stile finlandese  
e il design italiano*

**Vittorio Linfante**  
*Ritorno al futuro del design: il continuo dialogo  
tra design italiano e design finlandese*

**Rosa Barovier Mentasti**  
*Vento del Nord*

Durante il convegno sarà disponibile un servizio  
di traduzione simultanea